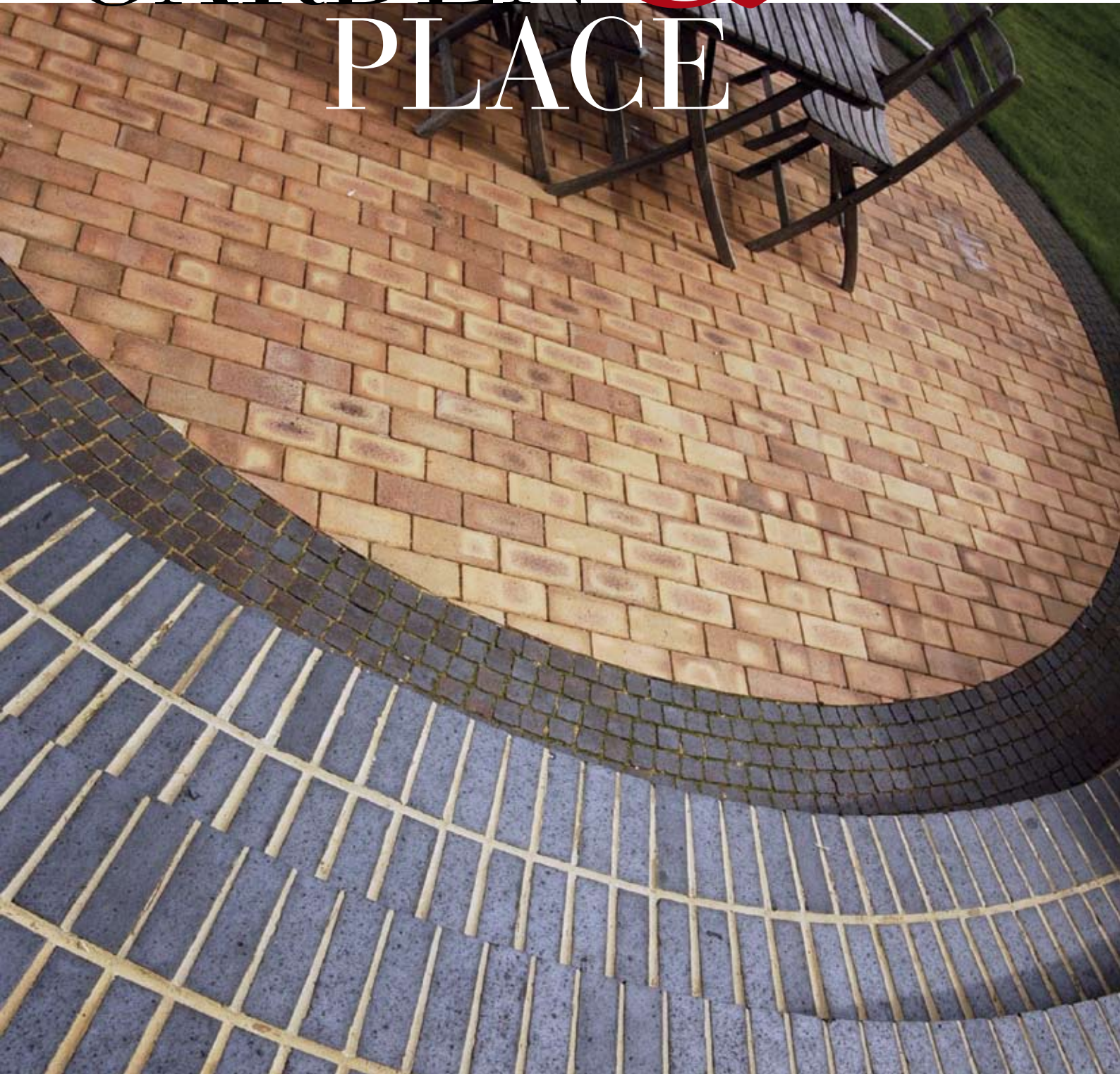




Wienerberger
Building Value

GARDEN & PLACE

2008



Úvod

Vážené čtenářky, vážení čtenáři,



držíte v rukou třetí vydání našeho mezinárodního magazínu věnovaného projektování zahrad a krajiny. V tomto exempláři Garden & Place Vám chceme představit širokou škálu užití klinkerové (zvonivkové) dlažby z pálené hlíny pro Vaši zahradu, pro veřejné parky a městské prostory. Klinkerová dlažba Wienerberger je vyrobena z ryze přírodních produktů a díky tomu dokonale ladí s okolím v dlouhodobě udržitelné kvalitě a kráse.

Na následujících stránkách naleznete pečlivě vybrané příklady kreativních i tradičních možností užití venkovní dlažby. Otevřeme Vám brány zahrad a zavedeme Vás na místa v Belgii, Německu, Anglii, Rakousku, Polsku, Maďarsku až do Japonska, do pulzujícího velkoměsta Tokia. Kdo touží po uklidňujícím šplouchání vody ve vlastní zahradě, najde inspirující nápady u tématu voda v zahradě.

Doufáme, že aktuální vydání Garden & Place Vám opět poskytne inspiraci a podněty ke zkrášlení Vašeho okolí a pro realizaci Vašich snů!

Radostné chvíle při čtení uprostřed zeleně
Vám přeje

Heimo Scheuch

člen představenstva Wienerberger AG

Impresum

Majitel média a nakladatel: Österreichischer Wirtschaftsverlag GmbH, 1050 Vídeň **Vydavatel:** Wienerberger AG, 1100 Vídeň

Šéfredaktorka: Christine Müller (Österreichischer Wirtschaftsverlag)

Spolupracovníci: Karl Allmer (Rakousko), Tanja Bongers (Nizozemí), Claire Jones (Velká Británie), Petra Friese (Německo), Sebastian Hijlkema (AG), Diana Incze (Maďarsko), Sabine Merlevede (Belgie), Cindy Petillion (Belgie), Monika Sikorska (Polsko), Jolanda Stam (Nizozemí)

Fotografie: Fotografie Peijnenburg Den Bosch (Nizozemí), Hejber & Maryks Promotions (Polsko), Péter Szabó (Maďarsko), Hiroshi Watanabe (Fukei Secolo Inc. Japonsko)

Koordinace & realizace: Marion Göth, Paul Ummels

Design: Simon Jappel (Österreichischer Wirtschaftsverlag)

Magazín **TERCA** vychází v němčině, angličtině, francouzštině, nizozemštině, polštině, slovenštině, češtině a maďarštině.

Magazín **Garden & Place** je distribuován v Anglii, Belgii, České republice, Dánsku, Estonsku, Finsku, Francii, Chorvatsku, Indii, Lotyšsku, Litvě, Maďarsku, Německu, Nizozemí, Polsku, Rakousku, Švédsku, Slovensku a Slovinsku.

Toto vydání Garden & Place je vytištěno na ekologicky šetrném běleném papíru bez chlóru.

Obsah

Dlouhodobě udržitelná krása



- 04 Imprese**
Použití dlažby Klinker v zahradě, Německo
- 06 Tvůrčí síla materiálu a struktury**
Portrét Berta Daenekindta, Belgie
- 12 Shibaura Island**
Tokio, Japonsko
- 14 Se vstřícným gestem**
Nagyatád, Maďarsko
- 16 Různorodé úpravy**
Klinkerová dlažba z Baggeridge, Anglie
- 18 Nadčasová ušlechtilost**
Château de la Tournette, Belgie
- 20 Bydlení v moderní nostalgii**
Zeist, Nizozemí
- 22 Rybník**
Voda v zahradě, Belgie
- 26 Stylový a charakterní**
Gdaňsk, Polsko
- 29 Zvláštní symbol neobvyklosti**
Stoob, Rakousko
- 30 Informace o materiálech**
- 31 Adresy**

Německo

Imprese

Použití dlažby Klinker v zahradě, Německo





„Místa, kde nohy nezebou: Robustní klinkerová dlažba má dlouhou životnost a je vybavena přirozeným systémem vyrovnávání teplot.“



Portrét Berta Daenekindta, Belgie

Tvůrčí

síla materiálu a struktury



Vesnice Rollegem v blízkosti Kortrijku je domovem zahradního architekta a stavebního podnikatele Berta Daenekindta. Zde si vychutnává fantastický výhled, který ho při práci inspiruje již osmým rokem. Bert Daenekindt má za sebou úctyhodnou řadu dokončených projektů, která soupeří s počtem významných cen.

Záliba v zeleni a nespoutaná kreativita určily studijní plány Berta Daenekindta a později i jeho profesní volbu. Kromě řady západoflanderských zadavatelů si ho cení zákazníci ve Francii, především z příhraničního regionu. Daenekindt má výrazné nadání pro vyvážené nasazování přísně geometrických forem v kombinaci s měkce organickými tvary.

Svéhlavost... anebo originalita

Vnucovat zákazníkům vlastní názory anebo předurčovat vzhled objektů podle vlastního vkusu, tomu se Bert Daenekindt usilovně brání, i když jeho práce vykazují nezaměnitelný rukopis. Při tvorbě návrhů postupuje pokud možno originálně a jen zřídka se nechává inspirovat jinými zahradami, knihami nebo časopisy. Postupuje jinak: Vžívá se do osobnosti a způsobu života zákazníka anebo do charakteristiky okolí a terénu. Určité prvky se v jeho návrzích ovšem vyskytují častěji.

Materiál určuje strukturu, struktura určuje materiál

„Co mi při navrhování zahrady leží obzvláště na srdci, je její struktura. Často nejprve hledám vhodné materiály a pak teprve osázení. Možnosti volby materiálu nebudou nikdy tak pestré jako při výběru zeleně. Kromě toho rostliny lze i později vyměnit za jiné, u materiálu je to složitější. Často používám různorodé, kontrastní materiály jako například exotické dřevo, štěrk na cestičky, kovy, asijské kamenné kvádry nebo klinkerovou dlažbu. Určitá směsice organických křivek a strohých forem tvoří můj základ při navrhování zelené plochy. Díky tomu má každá zahrada určitou vlastní dynamiku. Při volbě rostlin se nechávám vést tím, jak dlouho v roce zůstávají zelené či olistěné. Nepřeji si, aby se pečlivě zvolená struktura v zimě rozpadla poté, co opadají listy ze stromů, keřů a živých plotů. Proto rád pracuji s bukem, zimozelenými, tisem nebo travami a v poslední době stále častěji s vavřínem. Keře často vysazují ve větších uskupeních“, vysvětluje Bert Daenekindt.







Bert Daenekindt ve svých zahradách často používá dlažbu z pálené hlíny.

Při výběru materiálu preferuje kromě dřeva, kovu a kamenných kvádrů i kolekci Terca klinkerových dlažeb Wienerberger: „Tato klinkerová dlažba nabízí krásné a aktuální barevné ladění, barvy jsou naprosto odolné, a zákazníci bývají pravidelně překvapeni jejich cenovou výhodností. I když nevykazují velkou tloušťku, jsou pálené klinkerové cihly pevné a tvarově stálé a podle mého soudu představují ideální řešení pro dlážděné příjezdové cesty.“

Za hranicí

Daenekindtův úspěch v nedaleké Francii je lehce pochopitelný. Francie je zemí s vyspělou zahradnickou kulturou, především ve střední Francii se zámeckými zahradami a na jihu země se středozezemskou flórou. Severní Francie dosud nebyla schopna s nimi držet krok; zde dominuje průmysl, jehož výnosy ovšem časem vedou ke zvýšené poptávce po nadstandardních domech a zahradách.

V současnosti Bert Daenekindt pracuje na několika noblesních novostavbách s velkorysími pozemky, kde stojí několik vil a mají společnou centrální zelenou plochu. Vlastníci sousedících soukromých zahrad mají samozřejmě zájem o to, aby projekty byly navrženy kvalitně. Spolupráce se stavebníky a pravidelná účast na hojně navštěvovaných výstavách a veletrzích zajišťují potřebné kontakty ve Francii.

Kompletní plánování

„Čeho si mí zákazníci ve Francii také cení, obzvláště zde, je kompletní plánování, kdy se nemusejí o nic starat. Můj šestičlenný tým přebírá veškeré aspekty zadání a stará se o rychlé provedení projektu. Staráme se o hladký průběh všech pracovních kroků od návrhu po provedení a kde je to nutné, obracíme se na subdodavatele. Zemní práce, osazování, dláždění, stavba bazénu a podobně – na všechny tyto práce má zákazník jediného kontaktního partnera, a tím jsme my“, dodává Bert Daenekindt.



„Určitá směsice organických křivek a strohých forem tvoří můj základ při navrhování zelené plochy. Díky tomu má každá zahrada určitou vlastní dynamiku.“

Daenekindt nejprve volí vhodné materiály a pak je harmonicky doplňuje zelení.



„I když nevykazují velkou tloušťku, jsou pálené klinkerové cihly pevné a tvarově i barevně stálé a díky krásnému barevnému ladění podle mne představují ideální řešení pro dlážděné plochy v zahradě.“





Zasloužené uznání

Přístupu Berta Daenekindta si cení zákazníci, ale i kolegové. Dva roky po sobě získal v soutěži „Vlámský podnikatel roku v zahradní architektuře“ stříbrné ocenění v kategorii malých a velkých zahrad. Projektem, který upoutal nejvíce pozornosti, byla založená zahrada patřící k bývalé máčírně Inu přestavěné na loft (ateliérové bydlení). Porotu přesvědčila především volba materiálů a moderní, střídavé formy, díky kterým průmyslová památka splynula se svým bezprostředním okolím do nerozlučného celku.

Aniž by zadavatelům vnucoval vlastní názory, nesou práce Berta Daenekindta jeho nezaměnitelný rukopis.

Bert Daenekindt

Tuinarchitect

Lampestraat 157

B-8510 Rollegem

Tel.: +32 475 844 894

E-mail: info@tuinendaenekindt.be

Internet: www.tuinendaenekindt.be

Použité klinkerové dlažby:

Strana 11: Trendline Cedar (360 m²) a Trendline Mokka (80 m²)

Strany 9-10: Trendline Cedar (90 m²)

Strany 6-8: Trendline Cosmos (220 m²)

Tokio, Japonsko

Shibaura Island

Cesta k obytné oáze



Shibaura Island je nová městská část japonské metropole Tokio v okrese Shibaura Island. Rozkládá se na ploše 60.000 metrů čtverečních a jeho přirozenou hranici tvoří vodní kanál. Cukrovar, který městské části původně vévodil, byl roku 2002 zrušen a získaný městský prostor byl připraven na nové využití.

V duchu celosvětového trendu obnovy měst bylo rozhodnuto, že areál má být podroben kompletnímu urbanistickému oživení a budou vybudovány čtyři obytné areály pro celkem 10.000 obyvatel. V současnosti již Shibaura Island charakterizují čtyři věžové domy o 48 a 49 patrech. Na realizaci velkoprojektu se v roce 2005 sloučily úřad pro obnovu města Tokia a osm soukromých stavebních firem pod vedení společnosti Mitsui Fudosan Co. Ltd. a vytvořily společné sdružení. Formálním provedením byla pověřena architektonická firma Jun Mitsui, dokončení je plánováno na léto 2008. Nová městská část se prezentuje jako obytná zelená oáza u vody. Mimořádně vysokou kvalitu vznikajícího prostředí vytváří i nadstandardní architektura. Pečlivě vybrán byl materiál na dláždění veřejných ploch. Architekt zvolil šest různých modelů klinkerové (zvonívkové) dlažby Terca (Wettin, Lausitz, Niedersachsen, Märkisch, Dresden und Weserbergland) vyráběné v Německu. Rozhodující faktor volby materiálu: dlažba z pálené hlíny je stoprocentně barevně stálá, jednoduše se udržuje a splňuje – stejně jako všechny ostatní produkty Wienerberger – požadavky na dlouhodobou stálost a opětovnou použitelnost. Dlážděné plochy hrají harmonickými barvami. Vzory a vzorky jsou znovu a znovu inspirovány vodou, jako například ve fantastických rybinových vzorech na pobřežní promenádě.





Nová městská část se vyznačuje kvalitou vytvořeného životního prostředí: Dlažba z pálené hlíny přesvědčuje mimo jiné svou jednoduchou péčí a dlouhodobou životností.

Shibaura Island

Architekt: Jun Mitsui & Associates Inc. Architects
Stavitel: Kajima Corporation
Použitý dlažbový klinker (zvonivka): Wettin, Lausitz, Niedersachsen, Märkisch, Dresden, Weserbergland
Položená plocha: ca. 16.000 m²
Dokončení: srpen 2008

Nagyatád, Maďarsko

Se vstřícným gestem a silou plynoucích tvarů



Už po několik měsíců zdobí hlavní náměstí maďarského městečka Nagyatád nová kašna s pitnou vodou. Dokonale se včlenila do zelených ploch okolního parku; její oblé tvary kopírují pohyb vodních vln a harmonicky slučují účel a tvar.





S široké vstřicné provedení polokruhové kašny se přímo vztahuje k blízkým termálním lázním. Precizní a časově náročný pracovní proces byl předpokladem realizace této stavby. Konečná forma vytvořená z klinkerových cihel Sevilla a Valencia ukázala, že se mravenčí práce vyplatila. Jediné formy čtbných oblouků vyžadovaly detailní přípravu, které provedla architektonická společnost Arker Studio Kft. s péčí o každý detail.

Také asanace Hildovy aleje před dvěma lety přispěla ke zkrášlení městského parku; zlatým hřebem parkové architektury se pak stala kašna s pitnou vodou. Park charakterizují komplexní formy sahající do výše až dvou metrů. Základy ze železobetonu nesou tělesa z dlažby TERCA, malty TERCA a vápence.

Kašna je ztělesněním preciznosti a dlouhodobé stálosti. Uprostřed parku tvoří nevtrávný, avšak výrazný akcent zahradní architektury.

Nagyatád

Stavebník: Nagyatád Város Önkormányzat

Architekt: Arker Stúdió Kft. Lőrincz Ferenc

Použitý dlažbový klinker (zvonivka): Sevilla, Valencia

Dokončení: léto 2007

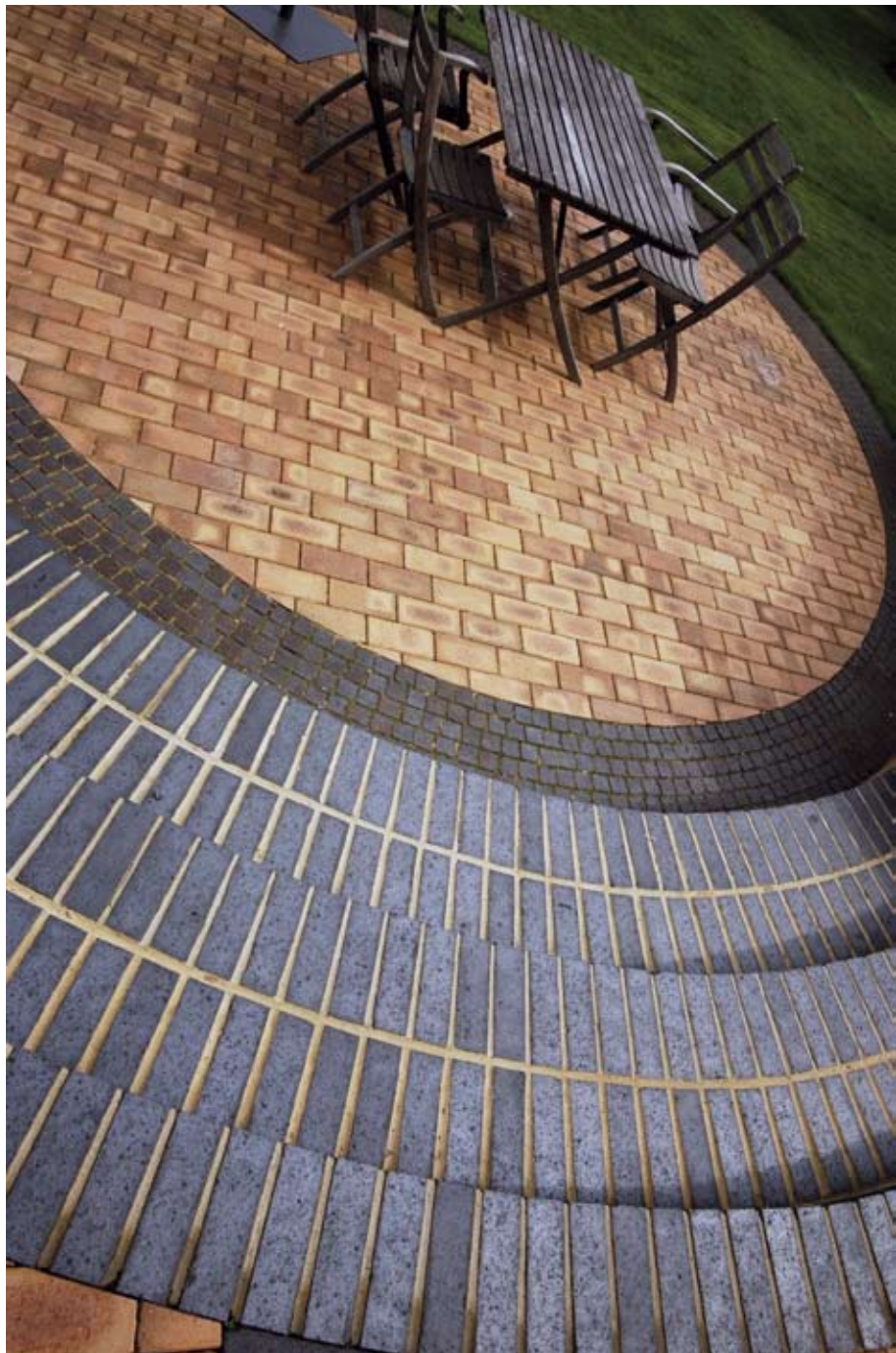


Vstřicné provedení v teplých odstínech červené: Kašna vyzařuje precizností a stálostí.

Anglie

Různorodé úpravy

Klinkerová dlažba z Baggeridge, Anglie





„Klinkerová dlažba z Baggeridge se vyznačuje subtilní barevnou paletou a nekonečnými variacemi textury a formy: Každý projekt získá vlastní, nezaměnitelný ráz.“

Château de la Tournette, Belgie

Nadčasová ušlechtilost a stylová harmonie



Právem jsou milovníci golfu nadšeni známými zahraničními golfovými kluby. Ale i Belgie dnes patří k zemím s řadou uznávaných klubů, které mají v oblibě belgičtí i zahraniční hráči. Jedním z nich je klub „Golf Château de la Tournette“.

Golfový klub se na ploše 165 hektarů rozkládá v zelené pahorkatině mezi Nivelles a Ittre v srdci regionu „Roman País“. Historie domény „Château de la Tournette“ sahá až do římských a galských dob. Byly zde nalezeny základy staré římské vily. Dnešní budovy pocházejí ze 16. století a v průběhu posledních třech staletích byly především po požáru často přestavovány. Dnes klub nabízí dvě osmnáctijamkové a jedno devítijamkové hřiště za atraktivních podmínek.

Zámek byl přebudován na klubovou budovu s barem, dvěma restauracemi, seminárními a konferenčními místnostmi, knihovnou s bridžovým lokálem. Ostatní budovy dnes slouží jako kancelář, obchod, golfová škola a místnost pro techniku. V roce 2006 byl zámek se všemi vedlejšími budovami důkladně zrenovován. V novém hávu se prezentují i terasy a cesty, dlážděné kromě dolomitu také klinkerovou dlažbou Terca Authentica Nostalgie, černohnědými cihlami s jemným odstínováním.

V dlažbě se střídá klasický běhounový a klasovitý vzor a nadčasově, téměř aristokraticky působící klinkerová dlažba. Ta dokonale souzní se stylovými, bíle omítnutými fasádami. Harmonii doplňují geometricky sestříhané zimostrázy a tisy. Celkový dojem je dalším důkazem, že současné metody a materiály dokážou dokonale podtrhnout vznešenost historických staveb a dovolují při rekonstrukci zachovat jejich původní ráz.



Téměř aristokraticky působící klinkerová dlažba dokonale souzní se stylovými, bíle omítnutými fasádami zámku.



Château de la Tournette

Stavebník: Golf Château de la Tournette,
Chemin de Baudemeont 21, 1400 Nivelles

Architekt: W. Snelder

Použitý dlažbový klinker (zvonivka): Authentica Nostalgie

Položená plocha: ca. 800 m²

Zeist, Nizozemí

Bydlení v moderní nostalgii



Tento nově vybudovaný historicky laděný projekt Daniël Marotplein se nachází co by kamenem dohodil od zámku Zeist. Osm volně stojících staveb a dvanáct dvojdomů, které ušlechtilé obepínají centrální, citlivě koncipovanou zahradu.

Zámek Zeist, ležící uprostřed nádherné zalesněné přírody známého utrechtského kopcovitého hřbetu, který vznikl v roce 1677 jako malé Versailles s přilehlými zámeckými zahradami, se stal zdrojem inspirací pro architekta Diederika Sixe při návrhu dvojdomů pro komplex Daniël Marotplein. Z návrhářské dílny projekční kanceláře Verlaan en Bouwstra pochází návrh dvou volně stojících domů, jež svou až třímetrovou výškou impozantně ční do scénického prostoru.

Kolem ozeleněného a s velkým citem vydlážděného centrálního náměstí, jež bylo vyzdobeno stylovými detaily jako jsou křížové vazby, řezné spáry, či položené zvýšené hrany, se shlukují stavební objekty, disponující velkými dveřními zárubněmi ze dřeva, které vyzařují teplou, příjemně nostalgickou atmosféru.

Povrchová úprava, původně plánovaná v betonu, s postupujícím projektem ustoupila myšlence učinit zadost převládajícímu historickému duchu. Cesty tedy byly nakonec vydlážděny. Na dlažbu byla použita Ravenna univerzálně volitelného a tloušťkového formátu, s červeno-hnědým odstínem a o něco tenčím než obvyklé standardní modely, což nakonec vyhovovalo nejen rozpočtovým zadáním zadavatele, ale také místní zklidněné dopravní situaci. Povrch silnic a chodníků tedy odráží autentickou náladu, kterou se snaží zprostředkovat i celý obytný komplex. Na přibližně 2400 metrů čtverečních plochy byla položena dlažba podle návrhu krajinného architekta Entropa dlažbou Ravenna v běhounové, klasovité a eliptické vazbě, s více než 700 běžnými metry lemování okrajů a 1725 metry položených zvýšených hran. Na přání zadavatele nakonec společnost Wienerberger poskytovala poradenské služby též při provádění základní stavby.





V duchu historické a co nejautentičtější atmosféry celého obytného komplexu byl na dlažbu silnic i chodníků použit pálený klinker (zvonivka).

Zeist

Investor stavby:

Vývoj projektu Johan Matser + nadace De Seyster Veste

Použitý dlažbový klinker

(zvonivka): Ravenna UWF a UDF zeslabená

Položená plocha:

2400 m²

Voda v zahradě

Rybník

Prvek koncepce moderní zahrady



Každá, i sebemenší vodní plocha propůjčuje zahradě novou dimenzi a činí z ní místo odpočinku a relaxace. Proto není divu, že je stále více v oblibě. Rybníky nevyžadují tolik péče jako záhony květin nebo trávnik a představují tak dobrou alternativu pro ty, kteří do zahrady nechtějí investovat tolik času.

Když si člověk prohlíží časopisy nebo výsledky soutěží zahradních architektů, rychle získá dojem, že dnes převažují zahrady geometricky přísně koncipované. Procentuálně však stále ještě z velké části převažují přírodní zahradní plochy. Obě formy zahradních koncepcí mají v řadách zadavatelů i projektantů své přívržence. Stejný fenomén lze pozorovat také u zakládání zahradních jezírek. Rovné linie anebo nenucená přirozenost – s obojím se setkáváme jak u malých tak i velkých vodních ploch.

Dokonalý tvar

Přísně geometricky koncipovaná jezírka nepůsobí krásně pouze v tradičních klasických zahradách, ale výborně se hodí také k moderní architektuře. Aby se docílilo jasně konfigurovaného vymezení (kulatá, čtvercová, pravoúhlá nebo šestiúhelníková), používá se mimo dřeva, často také pálená zvonivková dlažba nebo tvrdý modrý kámen. Při budování okraje nádrže je lepší se vzdát příliš světlých barevných odstínů, protože bílá (mramor, beton) tak snadno nesplývá s okolím. Také čtvercové tvary nádrží nejsou momentálně zrovna oblíbené, a to nejen proto, že se vytvářejí na tendenčně stále menších pozemcích.

Blížkost k přírodě

Přírodní jezírka plynule přecházejí do svého okolí, jejich kontury splývají, nejsou pravidelné, takže pak působí naprosto přirozeně. Je proto nevyhnutelně nutné vytvořit okrajové zóny, dokonale zapadající do okolní zatravněné plochy. Desky z tropických dřevin se dříve používaly na ohraničení, což znamenalo problémy při vytváření rybníčků kulatých tvarů. Dnes existuje vskutku ekologická alternativa: Distri Pond vyvinul ohybné desky, které se vyrábějí recyklací plastů, které umožňují krásné tvary se šikmým spádem. Také kůly jsou dnes vyráběny z recyklovaných materiálů. Po aplikaci vnitřního rouna se přes desky přetáhne fólie a podél vnějších stran se naveze zemina, kterou lze osadit rostlinami.







Díky možné moderní technologii přecházejí přírodní jezírka plynule do svého okolí, jejich kontury splývají, jsou nepravidelné a působí jako přírodní vodní plocha.



Lepší, spolehlivější, energeticky úsporné

Důkladné utěsnění je bezpodmínečně nutné při zakládání všech druhů rybníčků. Gumová fólie Firestone skýtá moderní architektuře nespočet možností, nabízí mimořádně dlouhou životnost a mnohonásobně se již osvědčila v praxi. Rovněž montáž podvodního osvětlení je díky moderním vulkanizačním technologiím možná bez dalších problémů. Díky moderním postupům jsou dnes snadno proveditelná i jezírka velkých rozměrů, jezírka „koi“, chrámy obojživelníků i malinké vodní světy.

Také čerpadla a filtry jsou v současnosti mnohem výkonnější a nejlepší modely vyžadují jen minimální údržbu. Energetická spotřeba nejmodernějších čerpadel Messner eco-X je velice nízká. A co je ještě velmi důležité a nač rozhodně nelze zapomenout v případě jezírka na zahradě, to je čistá příroda, autentičnost a zdroj příjemných pocitů.

Distri Pond

je belgický specialista na budování jezírek a dovozce vnitřních fólií a technologií pro zahradní vodní plochy.

Kontakt

Distri Pond nv

Nikelaan 33, 2430 Vorst-Laakdal,
Belgie

Tel.: +32 13 61 88 70

Fax: +32 13 61 88 71

E-Mail: info@distripond.com

Internet: www.distripond.com

Gdaňsk, Polsko

Stylový a charakterní



Promopack, podnik sídlící v Pomoří, se specializoval na realizaci dřevostaveb. Při volbě materiálů, používaných v průběhu dokončování stavebních projektů se klade mimořádný důraz na dlouhodobou udržitelnost a přirozené materiály.

S vědčí o tom dva poslední projekty: nové sídlo firmy v Baninu ve stylu vilové architektury třicátých let a soukromá rezidence u Gdingenu, která navazuje na styl letních vil tradičního prázdninového městečka Konstancin-Jeziorna poblíž Varšavy.

Cihlově červené střešní tašky Koramic od společnosti Wienerberger ve spojení s hnědo-olivově zelenými deskami z ručně tvarovaných lícovek Terca Gandawa, které byly použity při stavbě firemního sídla Promopacku, se inspiroují hlavně barvami okolí. Obklady zdí z třešňově červené zvonivky a kamenné břidlice ve spojení s načervenalým odstínem střešních tašek, které jsou charakteristické pro rezidenci u Gdingenu, zvýrazňují jedinečnou exkluzivitu a eleganci, která je ještě podtržena umělecky koncipovanými zahradami.

Časově aktuální styl a bohatství fantastických tvarů jsou navíc zvýrazněny použitím dvou modelů dlažbového klinkeru TERCA (zvonivka). Převažují teplé, navzájem se doplňující odstíny červené: zdrženlivý červeno-hnědý odstín holsteinské dlažby se zesvětlil žíhaným odstínem Flaming. Různé dopravní zóny určují horní strukturu dlažby: chodníky, parkovací plochy a příjezd jsou opticky odlišeny a získávají tak zajímavý základní rastr. Také kolem rezidence byl obrys jednotlivých rovin zdůrazněn kombinací žíhaných hnědo-červených odstínů Flaming s antracitově hnědou barvou dlažby Dresden.

„V obou projektech měl konečný výsledek vytvářet celek“, vysvětluje Łukasz Górczak, viceprezident Promopacku. „V keramické dlažbě Terca je dokonale spojena stálost a odolnost barev se stavebním materiálem, a to je nejlepší zárukou zachování estetického účinku dlažby. A přesně toto provedení optimálně odpovídá našim architektonickým projektům.“





Teplé odstíny červené: cihlově červené tašky Koramic, ve spojení s hnědo-olivově zelenými deskami z ručně tvarovaných líčovek od Tercy se inspirojí barvami a odstíny okolí.

Obchodní sídlo Promopack

Projekt:

Projekční kancelář firmy Promopack Sp. z o.o.

Použitý dlažbový klinker (zvonivka):

Holstein – červeno-hnědá,

Flaming – červeno-hnědá, žíhaná

Položená plocha:

350 m²

Dokončení:

2006



Jasný obrys: Kolem rezidence vznikly jednotlivé roviny tím, že se kombinoval žíhaný hnědo-červený barevný odstín Flaming s antracitově hnědou dlažbou Dresden.

Soukromá rezidence u Gdaňska

Projekt:

Plánovací kancelář firmy Promopack Sp. z o.o.

Použitá zvonivková dlažba:

Dresden – antracitově hnědá, Flaming – červeno-hnědá, žíhaná

Položená plocha:

150 m²

Dokončení:

2006



Stoob, Rakousko

Zvláštní symbol neobvyklosti



Přímo v srdci Burgenlandu se nachází tržní obec Stoob. Hrnčířské podniky, které zde mají své sídlo, jsou již dlouho známé nejen za hranicemi Burgenlandu, ale i v celém Rakousku. Není proto divu, že hliněný džbán, tak zvaný „Plutzer“, se již před dávnými časy stal symbolem obce.



Měkce zaoblený tvar „plutzeru“ našel svou inspiraci v kulatosti dýně a mezi rolnickými obyvateli byl po celá století oblíben jako nádoba na vodu či na mošt. Akce zemské odborné školy na keramiku s pecařskou výrobou si dala za úkol vytvořit svůj nový symbol a bylo tedy nasnadě, že se „plutzer“ opět stane vzorem a zdrojem inspirace: Žákyně této školy Julia Kronsteiner, Brigitte Rotteneder a Katharina Schwarzer se rozhodly, že už z daleka viditelný pavilon o výšce 4 metry a průměru 2,6 metrů vytvoří oboru tradiční stavební keramiky a keramických nádob nepřehlédnutelný památník. Jako stavební materiál bylo použito přes 2300 kusů zvonivky TERCA Klinker

Oxford v červené barvě. Téměř nadpřirozený „plutzer“ by se měl stát místem setkávání a nabízet ochranu proti dešti a nepřízní počasí. Sloužit by měl hlavně návštěvníkům parku soch a hřiště obce Stoob. Právě tento harmonický projekt uprostřed přírody ukazuje, jak různorodý produkt je cihla a jakých krásných tvarů může dosáhnout. Především takto vybraný a spíše neobvyklý tvar znovu potvrzuje, že zvonivka neklade různorodosti tvarů žádné meze.

Informace o materiálech

Imprese, Německo

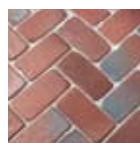
Strana 4

Dlažbový klinker (zvonivka):

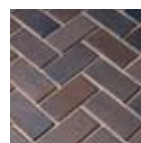
Rumble pestře červeno-modrá, Titan antracitově-hnědý,
Paviona tmavě červená odstíněná, Fläming červeno-hnědý žíhaný

Formáty k dispozici:

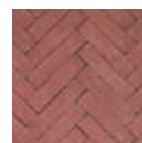
Rumble a Fläming (se sraženou hranou): 200 x 100 x 52 mm
Titan (se sraženou hranou): 200 x 100 x 52 / 240 x 118 x 52 mm
Paviona: 200 x 48 x 85 / 200 x 64 85 / 240 x 80 60 mm



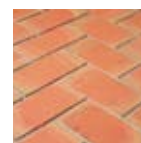
Rumble



Titan



Paviona



Fläming

Bert Daenekindt, Belgie

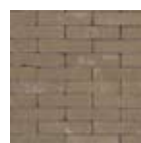
Strana 6

Dlažbový klinker (zvonivka):

Trendline Cedar světle hnědý rustikální
Trendline Cosmos černý rustikální
Trendline Mokka tmavě hnědý rustikální

Formáty k dispozici:

UWF ± 205 x 50 x 60 mm



Trendline Cedar



Trendline Cosmos



Trendline Mokka

Shibaura, Japonsko

Strana 12

Dlažbový klinker (zvonivka):

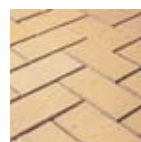
Wettin jantar světlý, Lausitz hnědo-pestrý, Niedersachsen tmavě hnědý pestrý,
Märkisch žlutě odstínovaný, Dresden antracitově hnědý odstínovaný, Weserbergland přírodně červeno-hnědý

Formáty k dispozici (platí pro Dresden, Lausitz, Märkisch):

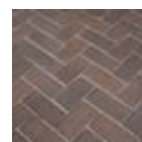
240 x 118 x 52 / 240 x 118 x 71 / 200 x 100 x 52 / 200 x 100 x 71 mm vždy se sraženou hranou
Weserbergland a Niedersachsen:

240 x 118 x 52 / 240 x 118 x 63 / 200 x 100 x 52 / 200 x 100 x 63 mm vždy se sraženou hranou
Pro Wettin:

200 x 100 x 52 mm se sraženou hranou



Märkisch



Niedersachsen



Weserbergland



Wettin



Dresden



Lausitz

Nagyatád, Maďarsko

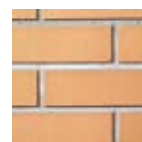
Strana 14

Fasádová cihla:

Sevilla žlutá hladká
Valencia světle červená

Formáty k dispozici:

Sevilla: 250 x 120 x 65 mm
Valencia: 205 x 120 x 65 mm



Sevilla



Valencia

Château de la Tournette, Belgie

Strana 18

Dlažbový klinker (zvonivka):

Authentica Nostalgie černo-hnědá

Formáty k dispozici:

WF ± 200 x 47 x 95 mm
DF ± 200 x 65 x 95 mm



Authentica
Nostalgie

Zeist, Nizozemí

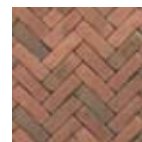
Strana 20

Dlažbový klinker (zvonivka):

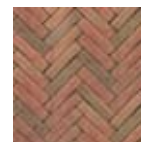
Ravenna červeno-hnědá zeslabená

Formáty k dispozici:

WF ± 200 x 48 x 85 mm
UWF ± 200 x 64 x 64 mm
UDF ± 200 x 48 x 64 mm



Ravenna UDF



Ravenna UWF

Gdaňsk, Polsko

Strana 26

Dlažbový klinker (zvonivka):

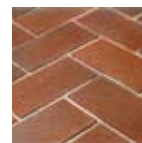
Dresden antracitově hnědý odstínovaný
Flaming červeno-hnědý žíhaný
Holstein červeno-hnědý

Formáty k dispozici:

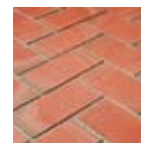
200 x 100 x 52 mm se sraženou hranou



Dresden



Holstein



Flaming

Bližší informace o dlažbě TERCA Klinker (zvonivce) obdržíte zde:

Belgie

Wienerberger NV
Kapel ter Bede 86
B-8500 Kortrijk
T: +32 56 24 96 35
info@wienerberger.be
www.wienerberger.be

Bulharsko

Wienerberger EOOD
St. Pimen
Zografski Str. 4
Office Building 2, Floor 2, Office 1
BG-1172 Sofia
T: +35 92 961 54 60
office.bg@wienerberger.com
www.wienerberger.bg

Chorvatsko

Wienerberger Ilovac d.d.
Donje Pokupje 2
KR-47000 Karlovac
T: +385 47 69 41 00
office.hr@wienerberger.com
www.wienerberger.hr

Česká republika

Wienerberger cihlářský průmysl, a. s.
Plachého 388/28
CZ-370 46 České Budějovice
T: +420 38 776 61 11
info@wienerberger.cz
www.wienerberger.cz

Dánsko

Wienerberger A/S
Kirkebjerg Allé 88,
DK-2605 Brøndby
T: +45 70 13 13 22
info@wienerberger.dk
www.wienerberger.dk

Estonsko

Wienerberger AS
Tallinna esindus
Peterburi tee 75
EE-11415 Tallinn
T: +372 620 95 30
tallinn@wienerberger.ee
www.wienerberger.ee

Finsko

Wienerberger OY Ab
Strömberginkuja 2
FIN-00380 Helsinki
T: +358 9 565 58 70
office@wienerberger.fi
www.wienerberger.fi

Francie

Wienerberger SAS
8, Rue du Canal - Achenheim
F-67087 Strasbourg Cedex 2
T: +33 3 90 64 64 64
contact@wienerberger.fr
www.wienerberger.fr

Centrála

Wienerberger AG

A-1100 Wien, Wienerberg City, Wienerbergstraße 11
T: +43 1 601 92-0, info@wienerberger.com, www.wienerberger.com

Indie

Wienerberger Brick Industry
Pvt. Ltd.35/1
Yellappa Chetty Cross Road
Halasuru Road
IN-Bangalore – 560 042 Karnataka
T: +91 804 14 91 68 26
marketing@wienerberger.in
www.wienerberger.in

Itálie

Wienerberger Brunori s.r.l.
Via Ringhiera 1
I-40027 Mordano (Bologna)
fraz. Bubano
T: +39 054 25 68 11
italia@wienerberger.com
www.wienerberger.it

Lotyšsko

Wienerberger Latvijas
pārstāvniecība
Kr. Barona 122/2
LV-1012 Riga
T: +371 731 00 21
info@wienerberger.lv
www.wienerberger.lv

Litva

Wienerberger AB atstovybe
Laisve s pr. 77B
LT-06122 Vilnius
T: +370 5 241 74 35
info@wienerberger.lt
www.wienerberger.lt

Maďarsko

Wienerberger Téglaiipari zRt.
H-1119 Budapest
Bártfai u. 34.
T: +36 1 464 70 30
info@wienerberger.hu
www.wienerberger.hu

Prodej dlažby přes:

SEMMELOCK STEIN+DESIGN
BURKOLATKÓ Kft.

H-2364 Ócsa
Bajcsy-Zsilinszky út 108.
T: +36 29 578-112
info@semmelrock.hu
www.semmelrock.hu

Německo

Wienerberger Ziegelindustrie GmbH
Oldenburger Allee 26
D-30659 Hannover
T: +49 511 610 70-0
info@wzi.de
www.wienerberger.de

Nizozemí

Wienerberger BV
Hogeweg 95
NL-5301 LK Zaltbommel
T: +31 418 59 71 11
info.nl@wienerberger.com
www.wienerberger.nl

Norsko

Wienerberger AS
Brobekkveien 40
N-0598 Oslo
T: +47 22 07 26 00
info@wienerberger.no
www.wienerberger.no

Polsko

Wienerberger Ceramika Budowlana
Sp.z o.o.
ul. Ostrobramska 79
PL-04-175 Warszawa
T: +48 22 514 21 00
office@wienerberger.com.pl
www.wienerberger.pl

Rakousko

Wienerberger Ziegelindustrie GmbH
Hauptstraße 2
A-2332 Hennersdorf bei Wien
T: +43 1 605 03-0
office.at@wienerberger.com
www.wienerberger.at

Rumunsko

Wienerberger Sisteme de Caramizi SRL
Str. Dr. Staicovici Nr. 75, Et. 5, Sect.5
RO-050557 Bucuresti
T: +40 21 411 29 33
office@wienerberger.ro
www.wienerberger.ro

Rusko

Wienerberger Kirpitsch OOO
Russakowskajastr. 13
Budova 1, admin. Budova „Borodino“,
11. patro
RU-107140 Moskau
T: +749 5 981 95 20
moscow@wienerberger.com
www.wienerberger.com

Slovenská republika

Wienerberger Slovenské tehelne,
spol s.r.o.
Tehelná 5
SK-95301 Zlate Moravce
T: +421 37 640 90 11
info.sk@wienerberger.com
www.wienerberger.sk

Prodej dlažby přes:

SEMMELOCK STEIN+DESIGN
Dlažby s.r.o.

Trnavská cesta 3728
SK-926 01 Sereď
T: +421 31 789 05 33
semmelrock@semmelrock.sk
www.semmelrock.sk

Slovinsko

Wienerberger Opekarna Ormož D.D.
Opekarniška cesta 5
SI-2270 Ormož
T: +38 62 741 05 20
opekarna@wienerberger.com
www.wienerberger.si

Švédsko

Wienerberger AB
Flädie
SE-237 91 Bjärred
T: +46 771 42 43 50
info.se@wienerberger.com
www.wienerberger.se

Švýcarsko

ZZ Wancor
Althardstrasse 5
CH-8105 Regensdorf
T: +41 448 71 32 33
info@zzwancor.ch
www.zzwancor.ch

Ukrajina

Wienerberger TOV
Kraynya St 1B
02660 Kyiv
T: +380 445 94 50 46
office@wienerberger.ua
www.wienerberger.ua

USA

General Shale Brick
3211 North Roan Street
P.O. Box 3547
37602 Johnson City
T: +1 423 282 46 61
office@generalshale.com
www.generalshale.com

Velká Británie

Wienerberger Ltd
Wienerberger House, Brooks Drive
Cheadle Royal Business Park
Cheshire SK8 3SA
T: +44 161 491 82 00
office@wienerberger.co.uk
www.wienerberger.co.uk

Všechny ostatní země

Wienerberger Export Division
Ter Bede Business Center
B-8500 Kortrijk
T: +32 56 26 43 45
export@wienerberger.com
www.wienerberger.com

